

Bio

21/06/1981

Cluj-Napoca, România

Contact: scrie-mi @ liviupop.info / 0747650343

Educație

Doctorand în Filologie din 2006 la Facultatea de Studii Europene, UBB Cluj.

Octombrie 2008 - Iulie 2009

Curs postuniversitar - Managementul arhivei curente, Facultatea de Filosofie, Universitatea "Babeș-Bolyai", România

Dizertație: "Dificultăți în păstrarea materialului digital pe termen lung"

Octombrie 2004 - Iunie 2005

Master în Cultură și comunicare, Facultatea de Filosofie, Universitatea "Babeș-Bolyai", România

Dizertație: "Cyberutopii și critică net"

Octombrie 2000 - Iunie 2004

Licență în Filosofie, Facultatea de Filosofie, Universitatea "Babeș-Bolyai", România

Dizertație: "Internet și filozofie. Versiunea 0.1" - link-ul

Septembrie 1996 - Iunie 2000

Grup Școlar "Victor Babeș", Profil Biologie - Chimie, Cluj-Napoca

Experiența de muncă

Decembrie 2006 până în prezent:

Asistent cercetare la Academia Română, Institutul de Folclor din Cluj-Napoca, www.folkarchivecluj.ro

Am inițiat proiectul de digitizare a arhivei audio în 2006 care constă în copierea a peste 2700 de benzi magnetice în format audio digital. În 2009 am conceput și câștigat un proiect de finanțare POS CCE (fonduri structurale europene) împreună cu firma de consultanță GPA. Fondurile în valoare de ≈60.000 de Euro au fost folosite pentru achiziționarea de echipament necesar digitizării materialului de arhivă, dar și pentru crearea unei identități vizuale a institutului și a promovării acestuia. Particip anual la una sau două sesiuni de comunicări pe teme de etnologie. De obicei prezint lucrări pe tema arhivelor digitale și a oportunităților oferite de noile tehnologii.

Mai 2008 - Noiembrie 2009

Asistent bibliotecă virtuală EUMAP, www.eumap.org

eumap.org a fost un proiect finanțat de Soros Budapesta. Rezultatul proiectului a fost un centru de resurse online pe teme legate de drepturile omului și implementarea democrației în Europa. eumap.org a fost un website aparținând departamentului de Monitorizare și Lobby EU al Institutului pentru o Societate Deschisă. Rolul meu a constat în căutarea, pregătirea și adăugarea resurselor (rapoarte guvernamentale,

interguvernamentale, realizate de societatea civila, stiri, analize) legate de drepturile omului si politici media. Am adaugat in aceasta perioada peste 750 de itemi. Din pacate o data cu incheierea proiectului, siteul a fost dezactivat.

Decembrie 2002 - Decembrie 2007

Web designer si tehoredactor pentru Jurnalul pentru Studiul Religiilor și Ideologii, JSRI, www.jsri.ro

Incepand din anul 2 al facultatii am fost voluntar pentru SACRI (Societatea Academica pentru Cercetarea Religiilor si Ideologiilor). Asociatia a desfasurat o serie de proiecte de cercetare (conferinte, simpozioane, scoli de vara), iar parte din aceste rezultate erau publicate in revista editata de SACRI, JSRI (Journal for the Study of Religions and Ideologies). Eu m-am ocupat de tehoredactarea versiunii HTML a revistei (pentru numerele 2-13), implementarea unui sistem de management a continutului pentru numerele ulterioare si recent, instalarea unui sistem specializat pentru publicarea online a revistelor academice (Open Journal System). Am participat de asemenea la organizarea unora dintre evenimentele SACRI si la Scoala de Vara ReSET (Regional Seminar for Excellence in Teaching) .

Septembrie 2003 - Septembrie 2008

Relații publice și coordonator de programe pentru Asociația D Media, www.dmedia.ro

Am fost implicat in organizarea de evenimente (atelier experimentale, conferinte, proiectii publice) si prezentarea lor publica. Scopul D Media a fost de a promova media alternativa si tactical media in Romania. In perioada aceasta m-am familiarizat cu editarea video si pregatirea unor proiecte care implicau educare informala pentru tineri. Am facut parte atat din colectivul radioff (radio fara frecventa, un radio experimental online), cat si din cel video (RealFictions).

Octombrie 2005 - Mai 2006

Web designer pentru Reset Media, www.resetmedia.ro

Am fost webdesigner pentru agenția Reset Media. M-am ocupat de newsletterul zilnic, de realizarea de websiteuri pentru clientii agenției, crearea de prezentari multimedia. Tehnologiile folosite au fost in egala masura Flash si HTML/CSS. In aceasta perioada am realizat in jur de 10 siteuri, 3 prezentari multimedia si alte elemente de webdesign minore (bannere, inserturi in newslettere).

Februarie 2005 - Septembrie 2005

Web designer pentru Heliograph Advertising, www.heliograph.ro

In aceasta perioada am colaborat impreuna cu un prieten la implementarea tehnica a unor siteuri.

Aprilie 2004 - Februarie 2005

Tehoredactor pentru Revista culturală "Tribuna", www.revistatribuna.ro

Primul meu loc de munca demn de atentie. Am invatat sa tehoredactez revista. Ma ocupam de editarea tehnica a celor 2 numere lunare si ocazional de tehoredactarea unor carti. Am creat din proprie initiativa primul site al revistei, am schimbat macheta impreuna cu redactorul artistic, am contribuit rar cu articole in revista.

Februarie 2002 - iunie 2002

Web designer pentru LookArt, www.lookat.ro

Am invatat alaturi de un prieten sa lucrez in Macromedia Flash 4.

Iunie 2001 – ianuarie 2002

Asistent Art Director pentru Abline Advertising, www.abline.ro

Un job de vara care s-a prelungit mai mult decat ma asteptam.

Viața academică

Aprilie 2003

Prezentare la sesiune de comunicări de Etica Aplicată a lucrării “Probleme de Bioetică”, UBB, Cluj Napoca, România

Februarie – aprilie 2003

Internship “Minoritațile religioase din România”, organizat de Societatea Academică de Cercetare a Religiilor și ideologiile (SACRI)

Mai 2003

Prezentare la SCIRI, “Mass-media și ideologiile – studii de caz din media alternativă”, Cluj-Napoca, România

Octombrie 2003

Conferința “Istoria radioului Independent în România” la Radio Corax, Halle, Germania

Mai 2004

Participant la “Pași spre integrare: Religie și drepturile omului în România”, organizat de Societatea Academică de Cercetare a Religiilor și ideologiile (SACRI), Cluj-Napoca, România

Iulie 2005

Participant la Europe 2005 – Europe of Citizens – Europe of Homelands, Universitatea din Bialystok, Polonia

August 2005 – martie 2009

Participant la scoala de vara RESET, organizat de Societatea Academică de Cercetare a Religiilor și ideologiile (SACRI), Iasi, România

Aprilie 2007

Prezentare “De la Hanna Barbera la Gendy Tartakovsky” la Centrul Binar (Altart), Cluj-Napoca, România

Iunie 2007

Prezentarea “Un exercițiu de arheologie media: digitizarea arhivei audio de la Institutul de Folclor din Cluj-Napoca”, la Muzeul Etnografic din Cluj-Napoca, România

Iulie 2007

Student la Școala de vară din Mitrovica organizată de Spark, Olanda, Cursul “Film documentar și mass-media contemporană: teorie, practică și desfășurare”, Mitrovica, Kosovo

Octombrie 2007

Spectator la seria de conferințe: “re_place 2007. Istoria media, artei și tehnologiei”, Berlin

Septembrie 2007

Prezentare publică a lucrării Playing God: Simulating Reality la Art, Space and Technology in the Digital Era, Sibiu, România.

Prezentarea lucrării Asupra bunelor Practici în procesele de digitizare o arhivelor etnologice la Sesiunea Academică organizată de Institutul de Folclor a Academiei Române, iunie 2008

Prezență publică

Aprilie 2003

Prezentarea radioff (Radio Fara Frecventa) și D-media la StudentFest, Timisoara, România

Iunie 2003

Interviu despre politicile IT și accesibilitatea noilor tehnologii în România pentru Tilos Radio, Budapesta, Ungaria

Iunie 2003

Prezentarea D Media în timpul Big Step: Second Communications University South East Europe, Sarajevo, Bosnia and Hertegovina

Martie 2004

Selecție și prezentare de filme scurte cu ocazia “Zilei împotriva tuturor formelor de discriminare”, UBB, Cluj Napoca, România

Octombrie 2004

Prezentare a filmelor realizate de D Media “Folclor” și “Vopsește românește” la Iasi, România

Prezentare One Laptop Per Child în România, în proiectul Spațiul Public Bucuresti | Public Art Bucharest 2007, organizat de h.arta

Martie 2009

VJing pentru Futureshorts la TranzitHouse

Organizator de evenimente

Aprilie 2004 - aprilie 2005

Trainer pentru “Real Fictions”, un proiect D Media

Iulie 2006

Organizator al atelierului Acustică Socială – un proiect D Media Radio parte din proiectul Radio Territories, Cluj Napoca, România

Octombrie 2005

Participant la Radio Territories Kick off, Budapesta, Ungaria

Iunie 2007

Coordonator al evenimentelor culturale de la Meeting Point, în timpul Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF) 2007

Martie 2009

Organizator al Lecțiilor de zbor (sesiune de dubstep cu Electroclown & Tony031R)

Octombrie 2009

Organizator al serilor “Marea de povești” – proiecții de diafilme și basme de pe viniluri

Societatea civilă

Martie-aprilie 2003

Participant la “Alteritate și a dialog interreligios”, organizat de Societatea Academică de Cercetare a Religiiilor și Ideologiilor (SACRI), Cluj-Napoca, România

Aprilie 2004

Contact Making Seminar, Cracovia, Polonia

Aprilie 2005

Participant la Contact Making Seminar organizat de International Bureau Initiatives, Cracovia, Polonia

August 2006

Colaborator la Radio online FanFest – de la festivalul ecologic FanFest, Rosia Montana, România

Noiembrie 2002

Programare & Audio Streaming, atelier de lucru organizat de Tilos Radio, Cluj Napoca, România

Martie 2003

Build Your Own Sound Instruments, atelier de lucru de Chromatic Field, Cluj Napoca, România

August 2008

Co-fondator al uzinaduzina

Educație informală

August 1999

Training pentru educatori peer-to-peer organizat de ODT Maris, Costinesti, România

Octombrie 2002

Atelier de instruire privind drepturile omului susținut de Renate Weber și Gabriel Andreescu, Timișoara, România

Februarie 2004

Atelier de simulare a negocierilor diplomatice organizat de Soros Foundation (OSI Budapest), Sofia, Bulgaria

Iulie 2005

Participant la Talking Technical Together organizat de Falkor, Groningen, Olanda

Octombrie 2004

Asistent de program și vorbitor la “Provocarea multiculturalismului în Europa Centrală și de Est”, organizată de Societatea Academică de Cercetare a Religiiilor și ideologiile (SACRI), Iasi, România

Noiembrie 2005

Trainer de Content Management Systems la Creative as you – Art and Media, organizat de Loesje, Berlin, Germania

Aprilie 2006

Participant la cursul internațional de formare “Cultural Diversity – a Common Wealth”, Tirana, Albania

Iunie 2006

Participant la “Stop by. Shoot film. Kodak Training” în timpul Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF), Cluj-Napoca, România

Iunie 2006

Participant la “Workshop on Youth Participation”, Bohinj, Slovenia

Noiembrie 2006

Participant la Animotion Workshop, organizat de AltArt, Cluj Napoca, România

Ianuarie 2007

Participant la Training pentru formatori privind competențele interculturale, Banica, Polonia

Februarie 2007

Participant la Open Source Youth Network, Lisabona, Portugalia

Mai 2007

Participant la “Community Broadcasting Workshop”, CEU, Budapesta, Ungaria

Septembrie 2007

Participant la Found Footage Workshop organizat de K: SAK – Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău, Moldova

Octombrie 2007

Martie 2008

Job Shadowing în video-editare la Insite Malta

Limbi străine

Engleză (foarte bine) – Examen IELTS 6 martie 2010: baseband score 8

Franceză (mediu)

Italiană (mediu)

Alte texte

Traduceri:

Medosch, Armin, Piratology - Adâncurile codului deschis, disponibil la <http://sacri.ro/liviu/pirat.htm>

Studii și articole:

Probleme de bioetica disponibil la <http://sacri.ro/files/texte/problemebio.htm>

Stefan Cosma, Roman ARTeast de avantgart, Tribuna, nr. 50, 1-15 septembrie 2004, p.24, disponibil la <http://revistatribuna.ro/arhiva/tribuna48.pdf>

Supersonic, Tribuna, nr. 56, Tribuna, 1-15 decembrie 2004, p. 24, disponibil la <http://revistatribuna.ro/arhiva/tribuna56.pdf>

Lumea a treia, Cultura, nr. 2006-11-30

Text pentru "Țara Drepturilor Omului" campanie de postere organizată de <rotor>, Graz, Austria

Aptitudini

Arhive digitale: (Alfresco, Open KM, Knowledge Tree)

Video & Audio Editing, VJing: (Final Cut Studio, Resolume, Modul8, Adobe: Premiere Pro, After Effects, Encore DVD, Soundbooth)

Webdesigning: (CSS & HTML, diferite sisteme de management al conținutului - OJS, Lightneasy, CMSimple)

Utilizator avansat al sistemului de operare Mac OS X.